



Le Festival du Freinet

... tout un programme consacré à la Forêt

1^{ère} édition

21, 22 et 23 mai 2009

La Garde Freinet (Var)

Le Festival du Freinet : un concept et un format inédits	page 2
1 ^{ère} édition : le lieu, la date, le thème	page 3
Le programme détaillé	page 4
Accès, tarifs, où s'informer sur le Festival du Freinet	page 13
Les partenaires	page 14
Les organisateurs	page 15

Contact :

Sylvie Domercq

Tel : 06 61 98 14 35 / 01 40 29 95 18 / 04 94 43 66 60



Concept inédit : LA FORÊT, DANS SON RAPPORT À LA VIE ET À L'HOMME

Pendant des millénaires la forêt a été un réservoir inépuisable d'énergie, de matériaux, de substances. Elle a apporté à l'homme chaleur, nourriture, médecine. Elle a été protectrice, bâtisseuse, et même ... poumon. Elle a été le lieu symbolique de la transmission des mythes. Elle est au cœur de bien des histoires qui débutent par « Il était une fois ... ». La forêt est gravée dans notre inconscient collectif. Et pour chacun d'entre nous elle représente quelque chose de différent, quelque chose qui dit l'être que nous sommes.

Or dans bien des endroits du monde elle est malmenée, pillée, détruite, au point d'être aujourd'hui au cœur des débats de société et de développement des territoires. Parce qu'elle est un maillon essentiel de la chaîne de vie. Parce qu'elle joue un rôle premier dans la régulation des climats. Parce qu'elle est un des écosystèmes les plus riches et utiles de la planète.

Au sein du massif des Maures, le territoire du Freinet est emblématique de cet enjeu : son exceptionnelle richesse écologique est régulièrement confrontée aux risques d'incendie.

Le Festival du Freinet s'est donné pour ambition d'éveiller et de sensibiliser le public et notamment les jeunes à la redécouverte de ces belles dames menacées que sont les forêts de notre planète, en retissant les liens d'un échange aussi nécessaire à elles ... qu'à nous.

Format original : UNE PROGRAMMATION PLURIDISCIPLINAIRE

Loin d'être un événement unidimensionnel, rien n'est exclu de notre programmation. Tout ce que la culture artistique, scientifique, artisanale, connaît d'expression créative et de pédagogie peut y trouver sa place, ainsi que des activités à caractère plus sportif, dans un cadre que nous voulons chaleureux et festif.

C'est ainsi que le programme inclura :

- Conférences et débats
- Concerts
- Balades nature
- Expositions artistiques
- Projections de films
- Lectures de contes

Pour que chacun comprenne par la connaissance, la rencontre de l'autre, l'expérience de la beauté, que la forêt n'appartient à personne. Elle est à nous tous en partage.



Festival du Freinet 1^{ère} édition

Le lieu : **La Garde Freinet**, vieux village provençal, niché au cœur du Massif des Maures, dans l'ancien territoire administratif du Freinet, un environnement exceptionnel, et qui a su préserver son authenticité, tout près du Golfe de Saint Tropez

La date : **Judi 21, vendredi 22 et samedi 23 mai 2009**
Lors du long week end de l'Ascension

Le thème : **« Quand l'imaginaire rencontre la réalité »**

Pour cette édition inaugurale, le Festival du Freinet investigate et rapproche deux dimensions de la Forêt qui apparaissent avec également de force :

- **son extraordinaire charge symbolique**, manifestée de tous temps à jamais, et dans toutes les cultures
- le formidable défi, très actuel celui-là, et mondial, de **la protection et de la survie de ce maillon essentiel de la chaîne de vie**, emblème de la diversité vivante.

Notre programmation sera cette année plus centrée sur la Forêt des Maures, terre d'accueil du Festival, sans renoncer à l'évocation des forêts au niveau planétaire.



Festival du Freinet

Programme détaillé de la 1ère édition

Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 mai 2009

sur le thème :

« Quand l'imaginaire rencontre la réalité »



Jeudi 21 mai

17h30 OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL DU FREINET

Ouverte à tous, Salle des Fêtes

18h00 CONFERENCE PROJECTION de Francis HALLÉ

« PLAIDOYER POUR L'ARBRE »

Le contraste est incroyable entre la sobriété des arbres et l'ampleur de leurs réalisations : ce sont les plus grands êtres vivants et ceux qui vivent le plus longtemps. Ils ont mis au point de complexes systèmes de communication, entre eux et avec les animaux. Sur les plans biochimique et génétique leurs performances sont exceptionnelles. Enfin, et ce n'est pas leur moindre mérite, les arbres ont constitué le berceau du genre Homo auquel nous appartenons. Illustrée de dessins, la conférence s'achèvera par une projection d'arbres hors du commun.

Francis HALLÉ

Botaniste, spécialiste des arbres, des forêts des tropiques humides et de l'écologie générale des régions tropicales.

Chef de mission du Radeau des Cimes pour l'exploration des canopées forestières tropicales, de 1986 à 2003. Il a travaillé en Afrique tropicale (Côte d'Ivoire, Congo, Cameroun, Gabon), à Madagascar, en Amérique du Sud (Guyane, Brésil, Chili), en Asie du Sud-Est (Indonésie, Malaisie, Brunei, Laos), aux Iles Salomon et en Polynésie (Marquises, Juan Fernandez).

Professeur aux Universités d'Orsay (1960), Brazzaville (1968), Kinshasa (1970) et Montpellier (1971-1999). Docteur Honoris Causa Université Miami.

Ouverte à tous, Salle des Fêtes

19h15 COCKTAIL INAUGURAL

Dégustation de vins des Côtes de Provence

Ouvert à tous, Chapelle Saint Jean, Place de la Mairie



Vendredi 22 mai

15h00 GRAND ECRAN

- « L'homme qui plantait des arbres »

Un film d'animation de **Frédéric BACK** sur un texte de **GIONO**, dit par **Philippe NOIRET**. Primé une quarantaine de fois, il a notamment reçu l'Oscar du Meilleur Film d'Animation de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences à Los Angeles en 1988.

- « Désir des arbres »

Film multimédia de **Françoise REES, Pierre-Henri FOURNIER et Jean-François CARLE**

Projections ouvertes à tous, Salle des Fêtes

16h30 CONFERENCE DU PROFESSEUR JEAN-ROBERT PITTE

« PEUPLES ET PAYSAGES DU CHATAIGNIER DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS »

On peut à bon droit parler d'un « civilisation du châtaignier », qui possède des traits communs en Galice, en Toscane, dans le Tras-os-Montes portugais, en Corse, dans les Cévennes, l'Auvergne, le Limousin ... les Maures : une civilisation à l'imaginaire très riche et dont la disparition entraîne aujourd'hui des nostalgies un peu trop oubliées de son caractère éphémère à l'échelle des siècles.

Jean-Robert PITTE

Président de la Société de Géographie, Membre de l'Institut, Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, Jean-Robert PITTE a été président de l'université Paris-Sorbonne de 2003 à 2008. Passionné par les problèmes historiques liés à l'interaction entre les hommes et leur milieu, il a écrit de nombreux ouvrages, dont *Histoire du paysage français, Gastronomie française, histoire et géographie d'une passion, Le vin et le divin*.

18h00

1^{ère} RENCONTRE -DÉBAT LA FORÊT DES MAURES : QUEL AVENIR FACE A QUELLES INCERTITUDES CLIMATIQUES?

L'objectif est de mettre en perspective l'impact des changements climatiques sur la forêt méditerranéenne et le massif des Maures en particulier et de confronter cette prévision à la réalité forestière actuelle. Les intervenants - chercheur, gestionnaire de la forêt, propriétaire ou protecteur de l'environnement - donneront leur avis sur les hypothèses plus ou moins alarmistes annoncées, et nous feront partager leur réflexion sur la politique forestière qui est conduite et sur les moyens de préparer les acteurs du monde forestier à ce bouleversement.

Avec

- **Bruno FADY, Directeur de Recherche à l'INRA- Unité Ecologie des Forêts**
- **Jean FALCOZ, Propriétaire forestier, Vice-président du syndicat des propriétaires forestiers du Var**
- **Vincent KULESZA, Naturaliste, Président du CEEP, Secrétaire de Rivages de France, Administrateur du Parc du Mercantour**
- **Bernard ROMAGNAN, Responsable du service Patrimoine**
- **Brigitte TALON, Maître de conférences et Anthracologue, Responsable 1^{ère} année Master Recherche BioEco**

Modérateur : Michel MARTIN-ROLAND, journaliste, enseignant, écrivain, éditeur

Conférence et Débats ouverts à tous, place de la Mairie

19h30

COCKTAIL

Dégustation de vins des Côtes de Provence

Ouvert à tous, Chapelle Saint Jean, Place de la Mairie



Samedi 23 mai

10h45

CAFE PHILO A L'AUBE DE LA PENSEE ECOLOGIQUE

Le Café Philo du Festival présente la pensée de **H.D. THOREAU**, philosophe américain (1817 - 1862), à travers "**Walden**", l'une de ses oeuvres emblématiques.

La modernité de l'interrogation de Thoreau sur l'écologie et l'histoire environnementale, son amour pour la forêt, prennent tout leur relief dans le cadre du Festival du Freinet.

Avec Monique GUETTA, philosophe et psychanalyste, docteur en psychologie clinique, ancienne assistante de philosophie à l'université de Liège.

Ouvert à tous, au Carnotzet, Place du Marché

15h00

LECTURES DE CONTES PROVENÇAUX PÉRÉGRINATION POÉTIQUE AU VILLAGE

Un parcours qui enchantera les grands et les petits, rythmé de pauses où renaîtront les fables d'antan, les histoires fantastiques, qui sait ... les miracles, qui n'ont souvent d'autre but que de nous enseigner, entre sourire et larmes ou frissons, la préciosité de la vie. Sous le soleil et dans les senteurs de la Provence éternelle.

Avec :

- **Paul PREIRE**, conteur et écrivain en provençal et en français, professeur de provençal
- **Claude HAUSER**, musicien, aux tambourin, fifre et galoubet, instruments emblématiques de la musique traditionnelle provençale

17h30

2^{ème} RENCONTRE-DÉBAT LA FORÊT : CONTES DE FÉES et CONTES DE FAITS

Maternelle et protectrice ou obscure et menaçante, secrète et mystérieuse, la forêt est un jeu de l'imaginaire, un souvenir archaïque que raniment les mythes et les légendes, les contes, les romans de chevalerie ou d'aventures, les textes contemporains, partout dans le monde.

Cette deuxième Rencontre explore les sentiers symboliques de la Forêt.

Avec :

- **Patrice HABERER forestier à l'ONF, formateur, organisateur de manifestations et d'activités culturelles sur le thème de la forêt.**

Pourquoi la forêt revêt-elle une dimension sacrée ? Forestier à l'ONF depuis 30 ans, Patrice Haberer a développé une réflexion fondée sur le lien profond qui nous unit à la forêt, qu'il a constaté sur le terrain. Quelle est la réponse du forestier à ce besoin de se rattacher à des racines symboliques ? Il propose des pistes de questionnement conciliant une quête plus actuelle que jamais des valeurs de base et le refus d'une simplification extrême.

- **Ladislav KISS, médecin psychiatre et psychanalyste, philosophe**

Lieu des maléfices, des sortilèges, des enchantements, théâtre d'aventures fantastiques, la forêt est un lieu symbolique chargé de significations. Soulignant les rapports entre l'activité inconsciente et les mythes et les légendes, Ladislav KISS nous fera découvrir comment la forêt symbolise pour l'homme l'inconscient, la part secrète qu'il porte en lui.

- **Elizabeth LEGROS, journaliste, bibliophage, spécialiste de Roger Vailland**

Elizabeth Legros lèvera le voile sur sa recherche en cours sur la représentation de la forêt dans la fiction littéraire essentiellement française, une présence forte en raison de sa charge symbolique. Figure profondément ambivalente, la forêt est une métaphore revisitée depuis l'Antiquité, à travers contes, légendes, textes du Moyen Age, jusqu'à l'époque contemporaine.

- **Gérard TOFFIN, Docteur es Lettres, Directeur de Recherche au CNRS, Ethnologue, spécialiste des populations himalayennes**

La forêt joue un rôle central dans les représentations religieuses des populations népalaises. Elle y est associée à l'Autre, au sauvage, au dangereux, en opposition avec le site habité, en rapport avec le domestique, la culture, les ancêtres. Gérard Toffin nous familiarisera avec cet imaginaire de l'autre bout du monde où selon les ethnies, l'homme a besoin d'un chamane, ou d'un danseur possédé, pour faire le lien avec la forêt.

Animée par : Serge LENTZ, écrivain

Ouverte à tous, place de la Mairie

19h00

COCKTAIL
Dégustation de vins des Côtes de Provence
Ouvert à tous. Place de la Mairie

20h00

CONCERT LYRIQUE AU FEMININ

Un programme articulé autour des thèmes de la nature et de la féminité, sur des œuvres de **Schumann, Schubert, Brahms, Debussy, Fauré, Duparc, Mendelssohn, Mozart, Rossini, Bellini, Bizet, Gounod, Delibes, Offenbach**

Avec :

- **Catherine BOCCI**, soprano dramatique

Née en Australie, de nationalité française, elle est remarquée en 1998 par le chef d'orchestre Kurt Redel qui l'engage comme soliste dans « Un requiem allemand » de Brahms. A partir de ce moment, elle se produit dans de nombreux récitals. Sa curiosité en matière musicale la pousse à présenter un répertoire très varié allant de la mélodie française, anglaise et lieder, à l'opéra, l'opérette et la musique sacrée. Elle a interprété les rôles les plus difficiles dans des œuvres comme « L'Heure espagnole » de Ravel, le « Miserere » d'Offmann, les « Vêpres Solennelles » de Mozart, « Orphée et Eurydice » de Gluck, « La Serva Padrona » de Pergolesi, et bien d'autres.

- **Madeleine WEBB**, mezzo soprano

1^{er} prix de chant à l'unanimité avec félicitations du Jury en juin 2006 au CRD d'Aix en Provence, Madeleine Webb suit actuellement un cycle de spécialisation e musique ancienne. Elle est fréquemment sollicitée pour des récitals et des oratorios. Elle a collaboré avec l'Orchestre de l'Opéra d'Avignon, l'Orchestre de Chambre des Cévennes, l'Orchestre de Chambre de Toulon et du Var, l'Ensemble Baroque Graffitis.

- **Agnès RUHAUT**, pianiste

Médaillée d'or en piano et musique de chambre, professeur de piano, elle se produit en concert avec des musiciens et chanteurs d'horizons très différents avec orchestre ou encore en récital solo. Pianiste accompagnatrice, elle a participé à de très ombreux spectacles lyriques. Actuellement elle se perfectionne en accompagnement au conservatoire de Marseille et fait partie du duo saxophone-piano « Duo Atlantique ».

- **M.RUHAUT**, clarinettiste

Et en ouverture :

Sébastien DELCOURTE, jeune lauréat du CRI Rostropovitch Landowski (Golfe de Saint Tropez) interprétera au piano des œuvres de Liszt et de Schumann.

En l'église Saint Clément

Prix des places : 15 € (en vente en permanence à l'Office du Tourisme de La Garde Freinet et à l'Eglise Saint Clément avant le concert)



ET SANS INTERRUPTION

LES EXPOS DES GRANDS ...

- **VARIATIONS SUR L'ARBRE**
Exposition d'œuvres d'artistes de l'**ASSAGA** (Association des artistes de La Garde-Freinet)
Ouverte à tous, sous le kiosque, place du Marché
- **LES ARBRES BRULÉS, oeuvres de Philippe PASTOR**
Sculptures réalisées à partir d'arbres calcinés par les incendies qui ont ravagé les Maures à l'été 2003. Dans un geste poétique, l'artiste fait de ces arbres morts de magnifiques sculptures, d'arbres parés de couleurs.
Ouverte à tous, dans les rues du village
- **UN ARBRE, DES PEINTRES**
Vernissage à la galerie **BALTHAZAR**, jeudi 21 mai à 19h
Ouvert à tous rue du Château

... ET CELLES DES MOIND GRANDS

- **PHOTO REPORTAGE** sur des habitants d'origine ou d'adoption de La Garde Freinet et de Plan de la Tour et leur lien à leur village et à la Forêt, réalisé par des enfants des deux communes. Remise des prix aux 3 lauréats des 2 communes le samedi 23 mai lors du cocktail à La Chapelle Saint Jean
*Ouvert à tous,
Chapelle Saint Jean, La Garde-Freinet et Ancien Presbytère, Le Plan de la Tour*
- **DESSINS, PEINTURES, MODELAGES** : les enfants des écoles de La Garde-Freinet et de l'école Rostropovitch Landowski exposent
Ouvert à tous, Maison des Associations

LES BALADES NATURE DU FESTIVAL

La Forêt s'ouvre aux rêves des enfants ...

- Brou le chêne liège, avec **Joël LAVILLE**
- Nature dans tous les sens, avec **Denis HUIN**
- De drôles de petits esprits, avec **Fabien TAMBOLONI**
- Le Pape des escargots, avec **Fabien TAMBOLONI**
- Le fabricant de couleurs, avec **Céline PAIN**

... et révèle ses bienfaits aux adultes

- Balades à cheval, avec **Fabien TAMBOLINI**
- Pause Nature, avec **Dominique POLI**
- Art Nature, avec **Daniel VAN DE VELDE**
- Sortie nature au crépuscule, avec **Denis HUIN**
- Balade littéraire Nature, avec **Corinne ALPHEN** et **Marie-Paule IHLER**
- Faune et flore de la forêt, avec **Denis HUIN**

Balades ouvertes à tous, dans la limite de 25 personnes, sauf les balades équestres : 30 €/personne. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte. Durée : environ 2 heures. Rendez-vous au Conservatoire du Patrimoine



Accès

- En arrivant par l'autoroute A8, sortie Le Luc/Le Canet des Maures. Prendre la D558 en direction de Saint Tropez (20 kilomètres)
- En venant de la côte, rejoindre Grimaud et prendre la D553 (9 kilomètres)

Tarifs et inscriptions aux animations

Toutes les animations sont gratuites et ouvertes à tous, à l'exception :

- Du concert du samedi 23 mai : 15 €/personne
- Des balades équestres : 30 €/personne

Les Balades Nature sont ouvertes à tous, dans la limite de 25 personnes. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte. Durée : environ 2 heures.

L'inscription aux Balades Nature se fera sur place au lieu de rendez-vous (voir programme détaillé) au minimum 20 minutes avant l'heure indiquée du départ de la balade

Où acheter les billets du concert

A l'Office de Tourisme de La Garde-Freinet à partir du samedi 9 mai

Sur place en l'Eglise Saint Clément le samedi 23 mai à partir de 19h30

Et ceux des balades équestres

A l'Office de Tourisme de La Garde-Freinet à partir du samedi 9 mai

Le jour même, au Conservatoire du Patrimoine, au minimum 30 minutes avant l'heure du départ de la balade

Où s'informer sur le Festival du Freinet

A l'Office de Tourisme de La Garde-Freinet :

- www.lagardefreinet-tourisme.com

- Téléphone : 04 94 43 67 41



Les Partenaires

- Groupe La Poste
- Commune de La Garde-Freinet
- Yachting Development
- Conservatoire du Patrimoine du Freinet
- Crédit Agricole PACA
- Château des Launes
- Château Verez
- Château Maïme
- Pépinières Pierre Basset
- Provence Paysage



Les organisateurs

Le Festival du Freinet a été conçu et il est organisé par une association Loi 1901.

Cette association a pour objet l'organisation de manifestations, de rencontres et d'échanges sur le thème : « La forêt, patrimoine naturel, composante fondamentale des équilibres écologiques, économiques et sociétaux dans une perspective de développement durable ».

Ces événements ont pour but de favoriser la mise en valeur de La Garde Freinet et de sa région et de donner à la culture une place grandissante dans l'espace social du village et de ses environs. Ils pourront avoir un caractère culturel, artistique, scientifique, éducatif et sportif.

Parmi les moyens mis en œuvre peuvent figurer des colloques, des expositions, des spectacles, des randonnées et toutes actions en relation avec son objet.